

Критерії оцінювання учнів на уроках ХОРЕОГРАФІЇ

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
початковий	1	Учень розрізняє окремі елементарні рухи і елементи танцю. Володіє теоретичними основами позицій корпусу, рук, ніг. Знає правила безпеки життєдіяльності на уроках хореографії. Має спеціальну спортивну форму для занять танцями.
	2	Учень за допомогою вчителя може повторити і виконати прості позиції рук, ніг, положення корпусу в певних видах танцю. Намагається засвоїти окремі елементи і рухи танцювальної композиції. Знає правила БЖД і має спеціальну форму для занять хореографією.
	3	Учень знає основи композиційної побудови хореографічного номеру. Розрізняє і виконує окремі елементи і техніку виконання рухів у постановці. Знає правила БЖД, має форму для занять.
середній	4	Учень за допомогою вчителя може відтворити рухи, позиції і невеличкі фрагменти танцювальної постановки. Орієнтується в танцювальному розміщенні виконавців під час номеру. Знає правила БЖД і має форму для занять.
	5	Учень має певні хореографічні навички. Може відтворити прості фрагменти танцювальної постановки. Має вміння працювати в постановках масового типу. Знає правила БЖД і має форму для занять.
	6	Учень володіє основами виконання простих і ускладнених рухів. За допомогою вчителя може відтворити певні нескладні трюки і гімнастичні елементи танцю. Приймає участь у масових постановках. Знає правила БЖД, має форму для занять.
достатній	7	Учень виконує танцювальні фрагменти, окремі трюки з танцювальної композиції. Розуміє музично – ритмічні особливості і складові у певному виді танцю. Вміє виконувати сольну партію. Знає правила БЖД, має форму для занять.
	8	Учень може самостійно провести танцювальний розігрів. Демонструє знання основних рухів, трюків і елементів танцювального номеру. Володіє знанням музично- ритмічного малюнку танцю. Має навички сольного і масового виступу. Знає правила БЖД, має форму для занять хореографією.
	9	Учень знає послідовність виконання рухів в танцювальній композиції. Володіє технікою складних трюкових елементів і видовищних прийомів. Правильно відтворює фрагменти танцювального номеру. Знає правила БЖД і має форму для занять хореографією.
	10	Учень на достатньому рівні володіє виконавською майстерністю, вільно виконує танцювальну композицію. Знає основні музично-ритмічні особливості номеру. Використовує сценічні прийоми акторської майстерності і різних танцювальних фрагментах. Знає правила БЖД, має форму для занять хореографією.
	11	Учень правильно виконує танцювальні рухи хореографічного номеру. Втілює художній задум і ідейний зміст постановника. Приймає участь у всіх постановках і номерах. Застосовує свої

високий		пластичні здібності під час виконання складних трюків, елементів і видовищних прийомів. Вміє користуватися і застосовує у номерах, допоміжний реквізит для танцю. Знає правила БЖД, має форму для занять.
	12	Учень вільно володіє танцювальною, виконавською і акторською майстерністю і вдало застосовує їх у танцювальних композиціях. Приймає активну участь у всіх хореографічних номерах, сценічних виступах, конкурсних і концертних програмах гімназії. Володіє навиками виконання різних стилів танцю. Знає правила БЖД, має форму для занять.